



01. De acordo com a leitura do poema, observa-se a presença de um par antitético, manifestado pelas palavras florescentes\decadentes, manifestando estados de espíritos de natureza oposta vividos pelo eu lírico.

Resposta: E

02. A questão é de interpretação de texto. Retirar do texto as informações básicas para seu entendimento. O item B possui a ideia central do texto-base, já que afirma que em Shakespeare é possível observar o que move a humanidade: ciúme, amor, sentimentos...

Resposta: B

03. A ideia elaborada no último quadrinho refere-se justamente ao fato de se tentar rotular, classificar e, portanto, dimensionar algo que não pode ser quantificado: a poesia. Qualquer tentativa de fazê-lo prejudica a beleza textual.

Resposta: B

04. O efeito de humor na charge em estudo deve-se a uma série de fatores, dentre eles merecem destaque: a frase do último quadro compreendida de modo literal (pagar ao mico que é o senador Renan Calheiros) e o novo sentido dado a expressão trem-bala quando associado texto verbal e não verbal.

Resposta: C

05. Considerando o contexto histórico em que foi escrito o texto (início do século XX) proposto para análise, constata-se, de forma clara, que há em sua composição, além de uma convenção ortográfica bem peculiar, a veiculação de sentimentos patrióticos próprios da época em que foi composto. Nesse sentido, é correta a afirmação na alternativa A.

Resposta: A

