



01. A canção “Cálice” cita quase literalmente a passagem bíblica. O verso “Pai”, afasta de mim esse cálice!” configura, tanto na forma quanto no conteúdo, um relação de intertextualidade, pois trata-se de referência explícita a uma parte do capítulo 22 do Evangelho segundo São Lucas.

Resposta: A

02. Analisando sintaticamente o verso que se repete no refrão de “Cálice”, teríamos:

Pai,	(tu)	afasta	de mim	esse cálice!
vocativo	sujeito oculto	núcleo do predicado	objeto indireto	objeto direto

A forma verbal “afasta”, que exerce a função sintática de núcleo do predicado, está no imperativo afirmativo da segunda pessoa do singular

Resposta: D

03. A passagem bíblica possui vários termos que estão elípticos. Explicitando-os, teríamos:

Pai, se queres, afasta de mim este cálice! [Se não queres], contudo, não [seja feita] a minha vontade, mas a tua [vontade] seja feita!

Portanto, o conectivo “contudo” estabelece uma relação de oposição entre a oração implícita “se não queres” e a oração “não seja feita a minha vontade”.

Resposta: D

04. A pontuação estilística, o vocabulário informal, as perguntas retóricas e os trechos em discurso direto evidenciam a interação entre o emissor e o destinatário do texto.

Resposta: B

05. A publicidade pretende mostrar que os verdadeiros problemas não são o número de *outdoors*, mas questões sociais mais importantes, como a da mendicância.

Resposta: C



SEB