



01. Erros:

- A) no primeiro parágrafo, o travessão introduz um aposto e poderia ser substituído por dois-pontos, não por ponto-e-vírgula.
- B) na segunda ocorrência, as aspas destacam um título.
- C) na passagem em questão, a vírgula separa a oração subordinada adverbial final da principal.
- D) no caso, as vírgulas separam um adjunto adverbial, não um aposto.

**Resposta: E**

02. O termo “como” apresenta valor de advérbio de intensidade, modificando o verbo “gastam”.

**Resposta: E**

03. A idealização dos índios, dotados de virtudes atribuídas a heróis do lendário europeu, é característica básica do indialismo romântico brasileiro.

**Resposta: C**

04. A bravura diante da morte, no fragmento indianista de Gonçalves Dias, pode ser aproximada da altivez do capoeira que Vinicius de Moraes celebra.

**Resposta: E**

05. No verso, o termo “como” assume valor semântico de comparação.

**Resposta: A**

06. O período que, embora estabeleça uma relação de causa – consequência, não constitui oração subordinada adverbial causal, está indicada na alternativa “C”. Observe que o segmento “Estava tanto frio” apresenta valor de causa em relação à oração “que não sai de casa”, que apresenta valor de consequência. Nesse sentido, é lícito afirmar que ela apresenta valor de oração principal.

**Resposta: C**

07. No trecho proposto para análise, o termo “como”, empregado por duas vezes, desenvolve valor de preposição, podendo ser substituído por “na condição de”.

**Resposta: D**

08. No segmento proposto para leitura, o termo “como” é uma partícula de realce. Note que a retirada do termo não produz mudança na estrutura sintática do segmento.

**Resposta: D**

09. Nas ocorrências observadas nas estrofes, o termo “como” apresenta valor de conjunção comparativa.

**Resposta: D**

10. No trecho, o termo “como” apresenta valor de pronome relativo, equivalendo à expressão “desse modo”.

**Resposta: D**



SEB