



01. Na crônica de Dalton Trevisan, o tom irônico sobressai diante dos demais, pois o autor explora a convivência entre vizinhos de maneira maliciosa, o que dá ao texto a tonalidade irônica.

Resposta: C

02. No anúncio, o publicitário usou algumas estratégias de argumentação, destacando-se, sobretudo, a exploração de textos verbais e não verbais, a ênfase no tamanho de algumas palavras e a função apelativa da linguagem. Embora as cores possam ter algum significado, não chega a impactar tanto os leitores, pois vai depender da cultura de cada um. As sequências injuntivas, o símbolo de proibição e o modo imperativo também são estratégias plausíveis na composição do anúncio.

Resposta: C

03. Dentre as funções sociais que o gênero Editorial pode apresentar, está a de interpretar criticamente fatos noticiados (seja político, seja social, seja econômico) em diferentes veículos de comunicação, desde que sejam importantes para a opinião pública.

Resposta: D

04. O texto de Gilberto Scarton pertence ao gênero *Resenha*, porque apresenta características das obras de Celso Pedro Luft e revela posicionamento crítico em relação à obra analisada. Observe que, além de informar sobre a obra, Gilberto Scarton traz, em seu texto, informações sobre a vida profissional de Celso Pedro Luft.

Resposta: C

05. Todos os textos têm um objetivo a ser produzido. No caso da notícia desta questão, é fácil notar que o objetivo é transmitir informações ao leitor e fazer referência a acontecimentos observados no mundo exterior, ou seja, no espaço. Não há intenção persuasiva no texto, tampouco se abre canal comunicativo entre leitor e autor.

Resposta: C

06. A leitura atenta do texto nos mostra a forma como o enredo foi construído: com a intenção de gerar humor. Esse tipo de narrativa é comum ao gênero anedota.

Resposta: A

07. As cartas dos leitores são textos que se organizam em torno de um tema, de um estilo e em forma de paragrafação, escritos para um jornal ou para uma revista em que o autor mostra opiniões e sugestões; debate os argumentos levantados nos artigos e faz críticas a respeito; traz perguntas, reflexões, elogios, incentivos etc.

Resposta: E

08. A estrutura composicional do texto aproxima-se de um quadro informativo, pois apresenta dados sobre o objeto analisado, no caso, A Árvore da Língua. Os outros gêneros dados como opção – notícia, reportagem, legenda e entrevista – não apresentam estrutura como a do texto apresentado. Observações: notícia (título, lead, corpo...); reportagem (próxima da notícia, mas com aprofundamento); legenda (comum a filmes, por exemplo); entrevista (apresenta interlocução).

Resposta: A

09. O texto utilizado nesta questão é comum a todas as bibliotecas, pois é utilizado com a finalidade de identificar diferentes obras em uma biblioteca. A ficha, como é conhecida esse gênero, não pode ser confundida com aviso (este informa alguém sobre algo e fica exposto), com formulário (próprio de análises), com lista (de compras, por exemplo) ou com manual (próprio para instrução).

Resposta: B

10. A propaganda é um texto que resulta da articulação de elementos verbais e visuais. O sentido, nesse gênero, é produzido pela relação entre os dois textos de natureza distinta. A imagem do saco de açúcar tem traços humanos: parece uma barriga fora de forma, com a implicação de que o açúcar seria o responsável por essa condição, para provocar no consumidor o desejo de mudar seus hábitos alimentares. O elemento verbal, a palavra açúcar, portanto, passa a ter valor negativo: é sugerida uma relação de causa-efeito. Em outros termos, o consumo do açúcar prejudica a forma física, razão pela qual o produto deve ser substituído pelo adoçante (“mude sua embalagem”).

Resposta: D