



01. A opção A traz versos que pertencem ao poeta modernista Carlos Drummond, do poema *A Canção do Viúvo*. A alternativa B traz versos do poema *O sono*, do também modernista Murilo Mendes. A alternativa C traz versos do poema *Sono*, do poeta parnasiano Olavo Bilac. Trata-se de um quarteto, escrito em versos alexandrinos (12 sílabas poéticas) com rimas alternadas (ABAB), o que caracteriza bem o estilo parnasiano. A alternativa D apresenta versos de um soneto do romântico Álvares de Azevedo. A alternativa E traz versos do poema *O Sono*, do romântico Gonçalves Dias.

Resposta: C

02. A poesia parnasiana revela, na maioria das vezes, uma visão objetiva do mundo representado, o que não ocorre no texto em questão. A forma como o eu lírico descreve Vila Rica é subjetiva. Segundo a alternativa, a descrição também deveria ser "desprovida de sentimentalismo", mas, ao usar termos como "torturada" (verso 3), "doloroso" (verso 5) ou "triste"

Resposta: E

03. Como é comum no Parnasianismo, o soneto de Alberto de Oliveira prima pela perfeição formal e sofisticação linguística e não contém, no plano do conteúdo, nenhum enriquecimento que supere essas características.

Resposta: C

04. A ironia é a figura de linguagem que marca a descrição dos governantes de Bruzundanga, que são considerados como zelosos pela população da cidade. No entanto, evidencia-se no texto que, na verdade, a administração pública que fazem privilegia estrangeiros em detrimento dos moradores de Bruzundanga. O texto é irônico porque afirma o contrário do que se quer dizer.

Resposta: D

05. Os fundamentos da construção poética nascem da associação entre perfídia (traição) e beleza, porque se trata de uma mulher perigosa, cujo fascínio, tão sedutor, atrai qualquer homem incauto (sem prudência) para o abismo (abyssus). Assim, o poeta deixa entender que, para livrar-se desse tipo de mulher, é fundamental ter produção (não ser incauto). As características dessa mulher não condizem com o perfil da mulher romântica, que é pura e inocente.

Resposta: A

