



1. Comentário:

I. Correta. A influência do ambiente sobre o indivíduo é um dos pressupostos do Determinismo, vertente ideológica que orienta o livro de Aluísio Azevedo. Cabe lembrar, por exemplo, que a preguiça do português Jerônimo se deve em grande parte ao seu contato com a natureza tropical. Além disso, na cena em que Pombinha conhece a primeira menstruação, o sol, mais que espectador, é participante personificação e virilizado.

II. Correta. No segundo parágrafo, o narrador (manifestação da visão intelectualizada) tece comentários desabonadores ao Brasil, considerando a má influência dos trópicos sobre o indivíduo ("tornava-se liberal, imprevidente e franco, [...] adquiria desejos, tomava gosto aos prazeres, e volvia-se preguiçoso"). No quarto parágrafo, ao contrário, expõe uma visão mais simpática da cultura brasileira, capaz de educar os sentidos do estrangeiro, fazendo-o adaptar-se à natureza "selvagem e alegre", superior na grandiosidade dos seus "maravilhosos despenhadeiros" ilimitados".

III. Correta. A perspectiva adotada pelo narrador destaca o exotismo dos "usos e costumes brasileiros", resgatando algo da visão romântica, como as "intenções poéticas dos sertanejos" no canto de seus "amores infelizes". Contudo, a marca naturalista é iniquívoca, no registro dos efeitos da natureza sobre Jerônimo, "reviscerando-lhe o corpo e alando-lhe os sentidos."

Resposta: (E)

02. Comentário:

Logo que chegou ao Brasil, Jerônimo, homem livre, labutou na lavoura. Cansado dessa ocupação, foi ao Rio de Janeiro, onde trabalhou como cavouqueiro em algumas pedreiras. Apesar de ter alcançado certa prosperidade, sempre teve condição social humilde. No cortiço de João Romão, ao entrar em contato com a natureza tropical e com a sensualidade da mulata brasileira, muda completamente os seus hábitos de homem responsável e honesto.

Resposta: (D)

03. Comentário:

O trecho de *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo, descreve de modo naturalista o meio em que vivem seus personagens, fixando-lhes as características que são produto do meio em que vivem. Como se vê na passagem, os aspectos humanos descritos revelam a necessidade de intervenção social, em razão das carências em que sobrevivem as criaturas.

Resposta: (B)

04. Comentário:

Segundo se pode concluir da passagem em exame, o homem está condicionado ao meio em que vive, que lhe impõe uma circunstancialidade orgânica e lhe determina a geração ou reprodução, como que espontânea, a brotar para a vida como uma larva eclode no estercor.

Resposta: (D)

05. Comentário:

O cenário, composto por pessoas que se conhecem, mas que, naquela circunstância, deixam-se mover pelo desespero, leva à sensação do "salve-se quem puder", presente no primeiro trecho. Já o mesmo cenário, composto agora por ações anônimas e solidárias, remetem à ideia de "todos por todos".

Resposta: (E)