

## Língua Inglesa

- 01.** O texto retrata uma ideia criada na Inglaterra para a construção de uma estrutura, utilizando o local onde havia uma pedreira, que reproduza a biodiversidade de diferentes ecossistemas do planeta. Essa ideia pode ser considerada uma janela aberta sobre as diferentes características da natureza, fazendo com que as pessoas, principalmente as crianças, aprendam a conservá-la e possam compreendê-la melhor.  
**Resposta correta:** Item C
- 02.** A palavra *greenhouse* equivale, em português, a estufa, ou seja, um local especial onde plantas são mantidas e estudadas.  
**Resposta correta:** Item A
- 03.** O texto mostra que a escritora Kamala Nair frequentemente voltava à Índia, país onde nasceram seus pais, e isso forneceu a inspiração que ela precisava para escrever seu livro *The Girl in the Garden*.  
**Resposta correta:** Item D
- 04.** A frase citada, atribuída a Albert Einstein, diz que uma pessoa que nunca cometeu um erro nunca tentou algo novo, incentivando, assim, a perseverança.  
**Resposta correta:** Item A
- 05.** O texto mostra que o projeto desenvolvido por cientistas da União Europeia tem o objetivo, apesar das dificuldades, de revolucionar a neurociência e a medicina, ajudando na compreensão de doenças como Alzheimer.  
**Resposta correta:** Item C
- 06.** Pode-se concluir do texto que, por mais complexo que o projeto possa parecer, o apoio e o patrocínio da União Europeia torna a ideia não só economicamente viável, como menos difícil de ser alcançada, o que trará benefícios para toda a humanidade.  
**Resposta correta:** Item D
- 07.** O texto mostra como a milenar arte dos bonecos (*puppetry*) vem se adaptando às novas formas de entretenimento digital, mantendo suas tradições e personagens já existentes.  
**Resposta correta:** Item E
- 08.** O relato do texto é uma prova bem forte da possibilidade de convivência entre o moderno e o antigo, pois o exemplo vindo de Atlanta demonstra que é possível a convivência entre a tecnologia digital e o uso de marionetes, por exemplo.  
**Resposta correta:** Item A
- 09.** A própria formação da palavra que deu origem ao nome dessa nova rede social, *pinterest* (*pin + interest*), algo como "destacar + interesse", remete ao principal objetivo da rede, que é o de agregar pessoas através de interesses mútuos.  
**Resposta correta:** Item B
- 10.** A palavra *hit* (sucesso) aparece no texto para indicar qual rede social está na moda no chamado mundo virtual.  
**Resposta correta:** Item C
- 11.** A discussão no texto sobre o uso correto do plural da palavra *mouse* quando referente ao dispositivo usado para melhor acessar informações em um computador, deixa clara a dificuldade existente entre os nativos do idioma sobre a correção no uso desse novo vocabulário oriundo da chamada revolução digital. (*Even native speakers who have English as mother tongue are uncertain about these changes...*)  
**Resposta correta:** Item D
- 12.** A leitura da passagem propicia ao leitor a conclusão de que a chamada "revolução digital" traz aspectos positivos (facilidade de comunicação) e negativos (interferência na privacidade das pessoas).  
**Resposta correta:** Item C
- 13.** Com o objetivo de criar uma espécie de dicionário sonoro para decifrar os sons produzidos pelos elefantes, o projeto descrito no texto está sendo desenvolvido por uma universidade americana.  
**Resposta correta:** Item C
- 14.** O uso das palavras *silent* (silencioso) e *thunder* (trovão) indicam haver, na expressão, uma situação contraditória.  
**Resposta correta:** Item A
- 15.** O texto informa que as empresas de tecnologia do Vale do Silício, nos Estados Unidos, passaram a incentivar uma maior seriedade e formalidade no modo de vestir de seus funcionários por acharem que a elegância pode interferir diretamente no rendimento deles. *When you are properly suited you tend to work harder and thus your production will enhance as well.* (Se você estiver bem vestido, você trabalhará com mais empenho, e assim sua produtividade aumentará).  
**Resposta correta:** Item A
- 16.** O adjetivo *tacky* significa brega, ultrapassado ou de gosto duvidoso, o que indica que esse tipo de vestimenta, a calça social, não agrada a maioria das pessoas que têm que usá-lo.  
**Resposta correta:** Item E
- 17.** A frase atribuída ao Presidente Barack Obama revela toda a sua ambição, por dizer que a pessoa mesmo alcançando o cargo de presidente de um país como os Estados Unidos não deve se contentar, deve procurar mais, aprender mais, e ter humildade de não se mostrar conformado com o fato de ter alcançado um cargo tão importante e prestigiado.  
**Resposta correta:** Item C
- 18.** O texto fala da substituição do BlackBerry pelo iPhone, o que explicita o pouco tempo de vida dos produtos da área da tecnologia no mundo moderno em que vivemos.  
**Resposta correta:** Item D
- 19.** A passagem fala de uma nova modalidade de passeio turístico por Londres em que os guias são pessoas sem teto (*homeless guides*), o que torna o passeio um tanto inusitado.  
**Resposta correta:** Item B
- 20.** Um dos objetivos da ONG responsável pela ideia é dar aos sem teto uma vida mais digna e fazer com que eles ganhem confiança na vida novamente. A partir disso, o projeto pode ser considerado solidário.  
**Resposta correta:** Item C

### Espanhol

01. De acordo com o texto, onde lemos: “Momentos de enorme tensión se produjeron a partir del derribo del avión espía norteamericano “U2” sobre territorio soviético, o durante la conocida como “Crisis de los misiles de 1962”, que los analistas consideran puso al mundo al borde del inicio de una tercera guerra mundial.”, podemos entender que: Momentos de grande tensão se deram a partir da queda de um avião espião americano, o U2, sobre o território soviético durante o início da terceira guerra mundial.

**Resposta correta:** Item A

02. A expressão *mientras tanto*, encontrada no fragmento, é, de acordo com o dicionário da Real Academia Española: 1. *adv. t. En tanto, entre tanto. Juan estudia; tú, mientras, te diviertes*; 2. *conj. t. Durante el tiempo en que. Mientras tú te diviertes, Juan estudia*. Desta forma, podemos dizer que transmite uma ideia de simultaneidade.

**Resposta correta:** Item C

03.

Días de la semana en Español	Dias da semana em Português
Domingo	Domingo
Lunes	Segunda-feira
Martes	Terça-feira
Miércoles	Quarta-Feira
Jueves	Quinta-Feira
Viernes	Sexta-Feira
Sábado	Sábado

**Resposta correta:** Item B

04. Observando o texto, podemos perceber que o produtor, quanto ao posicionamento diante de *El peligro de ser espiado a través de tu propio celular*, acredita que o que está disponível no mercado representa um perigo real, para os cada vez mais numerosos usuários de *smartphones*.

**Resposta correta:** Item B

05. Diante das recomendações do perito em segurança para celulares, não podemos mencionar o de utilizar sempre tendas oficiais dos dispositivos celulares para baixar aplicativos. O que ocorre é que a palavra *tiendas* não significa “tendas”, mas lojas. Trata-se de um falso cognato em relação ao nosso idioma.

**Resposta correta:** Item A

06. No Twitter, o ator venezuelano Édgar Ramírez deixa bem claro que a paz não será possível se continuarmos derramando sangue venezuelano, o que sufocará toda a possibilidade de reconciliação.

**Resposta correta:** Item C

07. De todas as danças que existem e se dançam no Chile, a *cueca* ou *zamacueca* é a única que se conservou desde a época colonial até a atualidade. Segundo o texto, nesta dança típica chilena, o comportamento e os passos do homem e da mulher estão assemelhados ao cortejo entre o galo (*gallo*) e a galinha (*polla*). O papel do homem no baile se assemelha à roda e ao entusiasmo do galo em sua conquista amorosa. A mulher, ao contrário, sustenta a conduta mais defensiva e esquiva.

**Resposta correta:** Item C

08. *Gaturro* é uma série de tirinhas argentina criada pelo cartunista Cristian Dzwonik (conhecido como “Nik”). A série conta com mais de 30 livros editados, alguns deles publicados no Brasil pela Catapulta Editores. Em 2010, a série foi adaptada para um filme produzido pela Anima Estudios (a mesma de *Chaves em Desenho Animado*).

As tirinhas mostram o cotidiano de Gaturro pintanoh, um gato que é loucamente apaixonado pela Ágatha ovelhana, que, por sua vez, nunca lhe dá bola e o rejeita. O personagem é normalmente comparado com *Garfield*, de Jim Davis. Em 2010, também ganhou um WBMMOG, intitulado Mundo do Gaturro, que no Brasil é licenciado pela Revista Recreio.

(<https://pt.wikipedia.org/wiki/Gaturro>)

Nesta tirinha, o cartunista Nik atinge o clímax humorístico quando Ágatha afirma a Gaturro que o que Ruda Vinagretti lhe devolve é, na verdade, sua carta com os erros de ortografia corrigidos em vermelho, e não marcas de batom, desconstruindo, assim, a ideia inicial de que mantinha um romance com a professora.

**Resposta correta:** Item D

09. O texto traz informações sobre um evento de grande importância ocorrido em Ubrique: uma tourada. De acordo com o fragmento, alguns fatos atestam a vitória nesse evento típico da cultura espanhola que são o acúmulo de maior número de orelhas e a saída pelo portão principal.

**Resposta correta:** Item D

10. Vários fatos ocorridos ao longo da história da humanidade foram reunidos sob um aspecto comum que vem a ser o tema do texto, a saber, a superstição relativa à sexta-feira 13, que pode ser decorrente da fatídica lenda dos agouros associados à morte dos cavaleiros templários ou à última ceia de Jesus Cristo e seus doze discípulos, antes da crucificação.

**Resposta correta:** Item B

11. Considerando as informações apresentadas pela revista *Muy Interesante*, de Buenos Aires, o texto foi construído com a intenção de discorrer sobre a origem do tomate e seus usos no mundo, como um dos vegetais mais consumidos devido ao seu prestígio nutricional, mas que antes acreditava-se ser venenoso.

**Resposta correta:** Item C

12. Caso uma pessoa queira visitar a Espanha e deseje planejar sua visita de acordo com os feriados nacionais espanhóis, diante do calendário apresentado, essa pessoa constatará que nesse referido país, o maior número de feriados oficiais se dão a partir de julho, ou seja, quase todos ocorrem na segunda metade do ano.

**Resposta correta:** Item E

13. Como no Brasil, o México também homenageia seus mortos no dia 2 de novembro, mas em cada lugar com suas próprias características. Desta forma e de acordo com o texto, a origem dessa celebração no México deve-se à mistura entre a tradição cristã e as religiões indígenas que existiam nesse país anteriormente à colonização.

“As origens da celebração no México são anteriores à chegada dos espanhóis. Há relatos que os astecas, maias, purépechas, náuatles e totonacas praticavam este culto. Os rituais que celebram a vida dos ancestrais se realizavam nestas civilizações pelo menos há três mil anos. Na era pré-hispânica era comum a prática de conservar os crânios como troféus, e mostrá-los durante os rituais que celebravam a morte e o renascimento. O festival que se tornou o Dia dos Mortos era comemorado no nono mês do calendário solar asteca, por volta do início de agosto, e era celebrado por um mês completo. As festividades eram presididas pela deusa Mictecacíhuatl, conhecida como a “Dama da Morte” (do espanhol: *Dama de la Muerte*) – atualmente relacionada à La Catrina, personagem de José Guadalupe Posada – e esposa de Mictlantecuhtli, senhor do reino dos mortos. As festividades eram dedicadas às crianças e aos parentes falecidos.”

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Dia\\_dos\\_Mortos](https://pt.wikipedia.org/wiki/Dia_dos_Mortos)

**Resposta correta:** Item A

14. Pelo que se percebe no texto, os *sefarditas* são descendentes dos judeus expulsos da Espanha em 1492. O autor do texto, ao vincular a melancolia à identidade dos sefarditas, destaca a conservação de um modo de vida próprio da nação da qual eles foram desmembrados.

*Sefarditas* (em hebraico ספרדים, *sefardi*; no plural, *sefardim*) é o termo usado para referir aos descendentes de judeus originários de Portugal e Espanha. A palavra tem origem na denominação hebraica para designar a Península Ibérica (Sefarad ספרד). Utilizam a língua sefardi, também chamada “judeu-espanhol” e “ladino”, como língua litúrgica. Os *sefarditas* provavelmente se estabeleceram na Península Ibérica, durante a era das navegações fenícias, embora a sua presença só possa ser atestada a partir do Império Romano. Sobreviveram à cristianização, invasão visigótica e moura, mas começaram a sucumbir na fase final da Reconquista.

Os judeus fugiram das perseguições que lhes foram movidas na Península Ibérica na Inquisição Espanhola (1478 -1834), dirigindo-se a vários outros territórios. Uma grande parte fugiu para o norte da África, onde viveram durante séculos. Milhares se refugiaram no Novo Mundo, principalmente no Brasil, onde foi construída a primeira Sinagoga das Américas Kahal Zur Israel, também no México, onde nos dias atuais se concentram milhares de descendentes dos judeus conhecidos como marranos. Os *sefarditas* são divididos, hoje, em Ocidentais e Orientais. Os Ocidentais são os chamados “judeus da nação portuguesa”, enquanto os Orientais são os *sefardim* que viveram no Império Otomano

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Sefardita>

**Resposta correta:** Item A

15. No artigo, após um esboço sobre a presença do espanhol na África subsaariana, propõe-se projetar a língua espanhola no território lusófono, dada sua afinidade com o idioma português, já consolidado nesse continente.

**Resposta correta:** Item A

16. Por meio de depoimentos, o autor do texto exemplifica as razões de alguns usuários do Facebook para abandonar essa rede social. Com relação a Alberto, nome fictício de uma das

pessoas citadas, o abandono do Facebook ocorreu porque notou a dependência que tinha desenvolvido a essa rede, reconhecido após uma briga com um familiar próximo, que excluiu da lista de amigos, mas que logo após reconheceu ter agido de forma ridícula por estar tão aprisionado a essa rede, e pensou que o melhor seria se excluísse a si mesmo.

**Resposta correta:** Item C

17. O autor do texto destaca a importância das emissoras de rádio comunitárias na Argentina. Considerando especificamente a época do denominado *boom*, as emissoras populares incutiram um novo paradigma centralizado na opinião pública, já que os microfones eram abertos a milhares de radialistas populares, à participação da vizinhança e das pessoas comuns e influenciavam de maneira substancial na programação comercial, sem hierarquias nem condicionamentos.

**Resposta correta:** Item D

18. O texto publicitário, cujo título é “Gracias por no fumar”, do Ministério de Educação e Cultura da Espanha, tem como finalidade convencer os fumantes a abandonar o vício. Seu argumento é o de que, sem o cigarro, o hálito é mais fresco, os pulmões são mais limpos, a vida é mais longa e melhor, os não fumantes são agradecidos e é melhor a saúde para os que lhes rodeiam.

**Resposta correta:** Item D

19. Trevelín é um município da província de Chubut, na Argentina. Ele fica 24 km ao sul de Esquel. Em 2011, sua população era de, aproximadamente, 9100. A cidade foi fundada no final do século XIX por galeses. Em 1902, após a disputa territorial entre Argentina e Chile, os residentes votaram para permanecer na Argentina. A altitude média na cidade é de 385 metros acima do nível do mar e está localizada na Patagônia argentina. O destaque das características dessa cidade tem a função de despertar no leitor o desejo de conhecer a região, promovendo-a, de acordo com o site: [www.welcomeargentina.com](http://www.welcomeargentina.com).

**Resposta correta:** Item B

20. “Arroró mi niño” é uma canção de ninar canária. Embora tenha semelhanças com canções de ninar de outros lugares, apresenta importantes elementos diferenciadores com respeito a elas. Trata-se de um canto melodioso e lento que se caracteriza por sua monotonia e que apresenta variações dependendo de cada ilha. Inclusive, tais variações podem ser encontradas dentro de uma mesma ilha.

A expressão “Arroró mi niño” significa “não chore minha criança”.

**Resposta correta:** Item B

## Língua Portuguesa

21. Convencer alguém perpassa pelo uso adequado de uma estratégia. No anúncio, o autor primou pela sedução, pois valoriza imagens capazes de seduzir o leitor a visitar o Ceará.

**Resposta correta:** Item C

22. Na quadra de Gregório de Matos, vê-se claramente uma crítica social, já que se subentende que as riquezas do mundo estão nas mãos das pessoas menos honestas, enquanto a maioria se encontra em situação desprivilegiada, o que se atualiza na atual sociedade e se explica na ideia de que a ganância de poucos prejudica o desenvolvimento socioeconômico de muitos.

**Resposta correta:** Item A

23. Martins Pena é conhecido como o criador da comédia de costumes no Brasil. Suas peças apresentam personagens-tipo, discutem os valores sociais da época e criticam as elites dominantes. O autor faz isso de forma muito bem-humorada e criativa, e suas peças ainda hoje, quando encenadas, são sucesso.
- Resposta correta:** Item B
24. Como há um processo enumerativo dos pratos e dos preços do cardápio apresentado, é fácil entender que se destaca a sequência textual expositiva, pois veja que não há defesa de tese, contação de história ou ordenação. É bom lembrar que a descrição exige apelo sensorial.
- Resposta correta:** Item B
25. Os gêneros textuais podem sofrer mudanças na estrutura, como ocorre na receita utilizada nesta questão. Veja que a linguagem usada é específica de um grupo regional, por isso o gênero "receita", nesse caso, sofreu uma mudança de caracterização, já que o comum é que ela se apresente na modalidade escrita padrão da língua portuguesa.
- Resposta correta:** Item A
26. A informalidade da tela se encontra em vários aspectos: na retratação de uma bailarina de costa para o observador, na jovem sentada sobre o piano coçando as costas, nas pessoas sentadas ao fundo etc.
- Resposta correta:** Item C
27. A obra de Rubem Valentim pode ser entendida como resistência aos valores de cultura de um povo – o africano, principalmente no que diz respeito à religião, como o candomblé. Na escultura-objeto, percebe-se a sugestão dos machados duplos e dos abebés, que são símbolos dos orixás do candomblé.
- Resposta correta:** Item D
28. É sabido que a cerâmica grega é guardiã da pintura dos artistas da Grécia Antiga. Na cena retratada na ânfora, veem-se harmonia, equilíbrio, simetria, beleza... Dadas às explicações, a que mais se enquadra para a peça artística é a que se refere à harmonia, pois a curvatura do vaso entra em sintonia com a das costas das personagens e as lanças guiam o olhar do observador. Não há rebuscamento da imagem, já que ela é simples e objetiva, tampouco assimetria cênica, a não ser na estatura dos personagens. Quanto à textura, é inviável informar, pois é técnica posteriormente desenvolvida.
- Resposta correta:** Item A
29. A Era de Ouro do Rádio no Brasil marcou uma época em que as novelas de rádio, os programas ao vivo e a Música Popular Brasileira detinham grande espaço. Com a televisão, porém, as atenções, de imediato, mudaram, pois tanto a imagem quanto o som estavam presentes no novo produto, o que contribuiu para que o rádio fosse perdendo o prestígio na época. Hoje se sabe que o rádio tem seu espaço garantido no mercado consumidor.
- Resposta correta:** Item E
30. Para que haja narração, é necessária interação entre os elementos narrativos, algo que só é percebido na alternativa C. Em A, tem-se argumentação, devido aos articuladores discursivos primários pela persuasão; em B e E, têm-se diálogo; em D, tem-se sequência injuntiva textual, devido ao comando caracterizado pelo verbo no modo imperativo.
- Resposta correta:** Item C
31. Quando se percebe o uso de verbos e pronomes na primeira pessoa do singular, vê-se que o narrador é também personagem. Além disso, revela traço psicológico de si mesmo.
- Resposta correta:** Item B
32. O vitral trouxe à arte gótica leveza, já que a luz do Sol deixou o espaço arquitetônico mais ameno, tranquilo, agradável e sociável.
- Resposta correta:** Item A
33. As diferentes modalidades desportivas apresentam características peculiares. No caso do futebol, nota-se uma nomenclatura específica, como o cabeceio da fotografia. Este, para ser realizado, é preciso a seguinte sequência: posicionamento, salto, cabeceio e queda.
- Resposta correta:** Item A
34. Por exigir do leitor conhecimento sobre o contexto em que a obra se insere, nota-se que a função da linguagem predominante é a função referencial.
- Resposta correta:** Item E
35. Por se tratar de um conto em que a voz do pai é omissa, vê-se que se trata de uma personagem complexa, pois não se sabem, no plano da expressão, as verdadeiras intenções dele dentro da narrativa. Por isso, o narrador se foca nas poucas ações, revelando suspense para o leitor.
- Resposta correta:** Item D
36. No *folder*, tem-se a função conativa da linguagem, pois o discurso verbal usa o modo imperativo e dirige-se ao leitor. Há também a tentativa de persuadir o leitor quando se coloca um artista famoso (o autor José de Abreu) para anunciar uma beneficiária (Maria Pia Albuquerque) do Programa. Observações: a) não se pode falar em público específico para a campanha; c) o símbolo da campanha não é a principal estratégia, pois muitas pessoas até desconhecem esse símbolo; d) as informações de como ser um doador não aparecem na peça publicitária mostrada; e) não se pode dizer que os recursos são pouco convincentes, tampouco que o público é indefinido, já que se dirige a todos.
- Resposta correta:** Item B
37. A imagem da criança trabalhando ao fundo e, conseqüentemente, da criança deitada e cansada à frente demonstra o quão nocivo é o trabalho para o futuro de uma criança. Veja que o livro fica abandonado, pois, depois do trabalho, a criança não consegue estudar.
- Resposta correta:** Item C
38. Na obra de Debret, nota-se, entre as várias funções possíveis do desenho, que o artista revela o cotidiano escravocrata ao pintar um ambiente doméstico da sociedade brasileira escravocrata.
- Resposta correta:** Item C
39. Uma das estratégias mais visíveis ao leitor é a imagem de um possível tuberculoso em movimento. Note que as informações verbais têm menos impacto do que os recursos não verbais.
- Resposta correta:** Item D

40. O texto mostra que o futebol contribui para a construção da identidade cultural brasileira e exporta hábitos para outros setores sociais.  
**Resposta correta:** Item A
41. Na narrativa de Aníbal Machado, a continuidade textual depende de elementos linguísticos que contribuem para a conexão entre os termos, dando sentido e coerência ao texto como um todo.  
**Resposta correta:** Item E
42. Um dos papéis que a literatura exerce é o de atualizar valores humanos, como a insegurança na relação interpessoal de um casal, pois, mesmo sendo algo negativo, ela também contribui para a formação do ser humano, fortalecendo-o e dando-o experiência para lidar com os sentimentos negativos. Veja que, no conto, a atitude de Rita se compara com a de muitos homens e mulheres que buscam no sobrenatural uma resposta para as suas inseguranças.  
**Resposta correta:** Item A
43. A colocação de pronomes oblíquos átonos proclíticos (com atração) depende de vários fatores, tais como: palavras negativas, conjunções subordinativas, advérbios... nos exemplos dados apenas o sujeito exposto (o garoto) não é fator obrigatório de atração pronominal.  
**Resposta correta:** Item B
44. Entre as estratégias argumentativas, podem-se usar a comoção, a sedução, a metalinguagem, a chantagem e a intimidação. Esta foi a estratégia escolhida pelo publicitário, porque recorreu a uma imagem (feita com a própria mão) intimidadora, reveladora do problema que alguns podem ter se não lavarem as mãos com frequência.  
**Resposta correta:** Item D
45. A língua faz parte da identidade cultural de qualquer povo. No Brasil, não seria diferente, pois a quantidade de línguas indígenas que temos reforça o potencial linguístico de nosso povo. A redução de muitas dessas línguas, por exemplo, fatalmente, interferirá no entendimento de nossa identidade linguística e, conseqüentemente, de nossa identidade cultural.  
**Resposta correta:** Item A
46. O motivo da tela do pintor romântico Vitor Meireles pertence ao Quinhentismo, produção artística do século XVI, que consiste na criação de cartas, tratados, relatos de viagem. Tais atividades coincidem com a plasticidade da tela de Vitor Meireles.  
**Resposta correta:** Item E
47. No soneto, há sim função emotiva, mas, como o comando direciona – por utilizar uma linguagem lírica, eivada de subjetivismo e de musicalidade –, tem-se o predomínio da função poética da linguagem, que centra sua mensagem na forma como a mensagem é transmitida ao leitor.  
**Resposta correta:** Item C
48. O vocabulário, usado por muitas pessoas em algumas partes da região Nordeste, reflete o regionalismo linguístico. A fuga da norma padrão demonstra, em muitos casos, a falta de formação educacional, o que se correlaciona com fatores de ordens econômica e social.  
**Resposta correta:** Item A
49. O texto aborda o impacto que as tecnologias de comunicação e informação têm na vida do homem moderno. Esse impacto se dá em diversas áreas do conhecimento, como na educação, e costuma atrair várias pessoas, como os estudantes. Estes devem sim aderir às formas adequadas de uso e seguir as orientações dos professores.  
**Resposta correta:** Item C
50. Na antiguidade clássica, Aristóteles cria a sua poética a partir do estudo de obras literárias, particularmente as tragédias, a fim de esclarecer suas características gerais e de criar conceitos que possam ser generalizados para o entendimento da construção de outras obras. Na modernidade, alguns poetas, por meio de seus poemas, procuraram explicar seu fazer poético (ou sua poética) de forma metalinguística, ou seja, por meio da própria poesia, como se nota em poemas de Olavo Bilac, Manuel Bandeira e Vinicius de Moraes.  
**Resposta correta:** Item A
51. O espaço cibernético tem encantado multidões por todo o mundo. Por exemplo, as redes sociais têm impactado tanto as relações interpessoais quanto as relações empresariais, uma vez que são vários os motivos de um indivíduo ou uma empresa fazer uso de uma rede social.  
**Resposta correta:** Item A
52. Na leitura do gráfico, que faz parte de um sistema de comunicação que exige a capacidade de relacionar informações por parte do leitor, é possível inferir a informação de que a pobreza extrema no Brasil apresenta uma significativa diminuição.  
**Resposta correta:** Item D
53. O texto da autora deixa entrever, entre outras coisas, que, por meio da evolução linguística, pesquisadores podem e devem encontrar informações relevantes ao entendimento das sociedades em suas mutações, pois a língua é capaz de revelar aspectos sociais, históricos, econômicos e culturais de um povo em uma determinada época.  
**Resposta correta:** Item D
54. A questão explora o ponto de vista do ministro Gilberto Carvalho. Nas palavras dele, o Brasil precisa avançar na democracia, pois o ideal é que a participação de todos ocorra de forma horizontal. A forma verticalizada que se tem não é a melhor maneira de se fazer democracia, segundo o Ministro.  
**Resposta correta:** Item B
55. Observe: delatar = denunciar; dilatar = ampliar, tornar maior; lava = matéria que sai dos vulcões; larva = primeiro estado do inseto; soar = produzir som; suar = transpirar; cumprimentar = fazer elogios; comprimento = extensão entre duas extremidades; despensa = copa, lugar onde se guarda comestíveis; dispensa = ato de ser desobrigado.  
**Resposta correta:** Item C
56. O texto apresenta o cordel e o repente como manifestações culturais do povo nordestino. Ressalta também a importância dessa literatura, pois, muitas vezes, funciona como o professor que ensina as primeiras letras e o médico que fala sobre comportamentos sanitários. Por tudo isso, vê-se que o autor ressalta a importância do cordel e revela que é uma forma de preservação da memória cultural de nosso povo.  
**Resposta correta:** Item C

57. Em um texto argumentativo, os recursos linguísticos utilizados são fundamentais ao convencimento do leitor. No texto em questão, o uso do modo imperativo verbal (siga; aproveite) exerce esse papel, pois procura direcionar o comportamento do leitor, a fim de convencê-lo.

**Resposta correta:** Item D

58. Na peça publicitária, o destaque dado à expressão “Consulte aéreo” tem por objetivo alertar o leitor de que passagens não estão inclusas nesse roteiro de viagem.

**Resposta correta:** Item C

59. Os textos publicitários costumam apresentar informações verbais e não verbais. Isso ocorre porque se pretende persuadir alguém de algo. Por isso, o uso de estratégias na hora de criar uma peça publicitária é fundamental. No *folder*, por exemplo, o uso da comparação de informações é uma das estratégias de convencimento do público usadas pelo autor.

**Resposta correta:** Item C

60. Considerando-se os elementos formais e a temática do texto do autor parnasiano, percebe-se uma linguagem erudita e polida, o culto à forma, com grande valorização da estrutura poética, o apreço pelas rimas ricas e o distanciamento da subjetividade excessiva.

**Resposta correta:** Item D

61. A relação que se faz entre as bandeiras, que constituem sistemas de comunicação, permite ao leitor entender que a diferença maior entre uma e outra está na representação cromática e no significado que cada cor pode indicar simbolicamente para cada nação.

**Resposta correta:** Item E

62. As danças folclóricas são expressões culturais diversificadas e são contextuais, uma vez que seus gestos e suas coreografias fazem referência a situações da vida cotidiana e expressam visões de mundo de uma comunidade.

**Resposta correta:** Item C

63. As modalidades desportivas são fundamentais para a integração social. Muitas dessas modalidades têm regras (ou códigos) específicos, como o futebol. Esse requer conhecimento, por parte do apreciador, do uso de suas regras, como a de tiro livre direto, que ocorre quando o jogador é autorizado a chutar para qualquer direção sem a ajuda de outro jogador.

**Resposta correta:** Item A

64. Conforme o texto da questão, a capoeira remonta ao Brasil escravocrata e ao tráfico de escravos. Por ser ligada ao negro, a capoeira sofreu muita resistência no Brasil, sendo, por isso, marginalizada. Para muitos, praticar capoeira era sinônimo de vadiagem e desordem. O reconhecimento dessa manifestação como patrimônio histórico nacional pelo Patrimônio Histórico e Artístico Nacional dá à capoeira o seu merecido espaço social.

**Resposta correta:** Item D

65. O texto publicitário, que geralmente faz uso do texto verbal e não verbal, tem por objetivo persuadir seu público-alvo em relação à causa ou ao produto anunciados. No caso da campanha usada nesta questão, nota-se que seu autor busca levar o leitor a aderir a uma causa anunciada, no caso, a doação de sangue.

**Resposta correta:** Item A

66. O ensino de qualquer língua deve primar pelo uso da comunicação oral ou escrita como discute o texto ora em questão. Lendo-o atentamente, é aceitável informar que, mesmo fazendo uso da modalidade escrita, toda língua apresenta variações distintas daquela considerada padrão para uma determinada parte de usuários de uma sociedade.

**Resposta correta:** Item A

67. Infere-se do mapa que a construção de um patrimônio linguístico independe de fatores culturais e mesmo de limites geográficos. Isso se comprova quando se percebe que a língua portuguesa prosperou em diferentes continentes e culturas.

**Resposta correta:** Item D

68. O texto discute a inclusão digital. Para convencer o leitor do que pensa, o autor recorre a um posicionamento de um pesquisador renomado na área. Vê-se, então, que incluir digitalmente vai muito além de baratear os preços de computadores para os consumidores, pois é preciso ensinar muito mais do que manusear o teclado e o *mouse*.

**Resposta correta:** Item D

69. Os *sites* de compra coletiva têm causado muitos impactos na sociedade contemporânea, principalmente nas grandes cidades. O Groupon, por exemplo, tem atraído consumidores de norte a sul do País e, a exemplo da página referente a ofertas na cidade de Salvador, costuma atrair mais consumidores quando a oferta oferece maior desconto. Basta observar o desconto no primeiro quadrado da imagem e a quantidade de consumidores.

**Resposta correta:** Item C

70. A obra *Memórias de um Sargento de Milícias*, embora detenha muitas características românticas e tenha sido publicada no período romântico, apresenta muitas características realistas, como a descrição que faz do espaço no fragmento transcrito nesta questão. Esse tipo de descrição demonstra, por parte do autor, uma preocupação com o detalhe, com a objetividade, com a racionalidade e com a verossimilhança de fatos.

**Resposta correta:** Item A

71. O cartaz é um gênero que pertence ao universo publicitário. Assim como outros gêneros que se enquadram nesse universo, o cartaz procura convencer as pessoas de algo, pois, quase sempre, promove algo. No caso do cartaz do espetáculo *Dona Flor e seus Dois Maridos*, a intencionalidade específica de seu autor é levar as pessoas a consumirem o espetáculo.

**Resposta correta:** Item E

72. Qualquer gênero tem uma estrutura específica, podendo, porém, mudar em algumas situações, sem que se afaste de seu objetivo enquanto gênero textual. No caso da notícia, o objetivo é informar a população de algo. Ela tem uma composição específica (título, subtítulo, *lead*, corpo) e adere a uma linguagem culta.

**Resposta correta:** Item A

73. Pode-se entender do texto que a prática de atividades físicas tanto contribui para que se evitem doenças como hipertensão, diabetes e obesidade quanto contribui para que se tenha um corpo que atenda a padrões de beleza. Por isso, as discussões em relação ao tema estimulam ações que tenham por propósito a aquisição e a manutenção de um corpo saudável.

**Resposta correta:** Item B

74. A coerência textual depende das ligações que o autor consegue fazer dentro do tecido textual. A essas ligações, dá-se o nome de coesão, que depende de elementos linguísticos, como pronomes, advérbios, preposições e conjunções. No caso do elemento adverbial dêitico **lá**, destacado no texto, pode-se afirmar que ele aponta anaforicamente para a primeira feira de alimentos orgânicos da cidade de São Paulo, surgida há vinte anos.

**Resposta correta:** Item D

75. Em boa parte da tirinha, as personagens fazem uso da norma padrão – resultado de uma suposta formalidade discursiva. Já, no último quadrinho, essa formalidade desaparece, pois Calvin faz uso de um registro mais coloquial, como ocorre com a expressão “Ah, qual é! É só neve.”.

**Resposta correta:** Item D

76. A literatura simbolista caracteriza-se por fazer uso de uma linguagem subjetiva, hermética, repleta de sugestões – muitas vezes – sensorialísticas. No Brasil, Cruz & Souza e Alphonsus de Guimaraens são os principais nomes dessa corrente literária. No poema clássico “Ismália”, Guimaraens traz à tona o tema da morte, comum à sua lírica, uma vez que, na sua delicadeza poética, o autor retrata ilusões provocadas ao eu lírico por um mundo real.

**Resposta correta:** Item D

77. O jogo teatral permite ao ator experienciar a cada espetáculo emoções que surgem no presente, no momento da encenação, assim como as emoções da plateia se renovam a cada espetáculo, pois o teatro é vivo e acontece no momento presente.

**Resposta correta:** Item D

78. No fragmento, destacam-se as perguntas feitas pelo narrador, o que revela inquietação e aponta o desconhecido: o jagunço pode ou não ser protegido por Deus? A linguagem de Guimarães Rosa é inovadora, repleta de neologismos e de inovações nos campos sintático-semânticos.

**Resposta correta:** Item A

79. Tarsila do Amaral foi uma pintora e desenhista brasileira e uma das figuras centrais da pintura brasileira e da primeira fase do movimento modernista brasileiro. Na tela *A Família*, nota-se a influência que a artista sofreu do vanguardismo europeu do final do século XIX, uma vez que buscou novas formas de expressar o real, sem que necessariamente tenha feito uso do estado figurativo da arte. Isso é perceptível quando se percebe que Tarsila do Amaral redimensionou membros e escondeu o rosto de um infante, dando à obra novas matizes interpretativas.

**Resposta correta:** Item D

80. No gênero lei, é comum o uso de palavras de sentido literal (denotativo, real, dicionarizado). Trata-se de um gênero textual que apresenta alto grau de formalidade, por isso devem-se evitar coloquialismo e expressões metafóricas.

**Resposta correta:** Item C