



01. O que não está implícito no texto é a ideia de que fazer mudanças na vida é algo indistinto, ou seja, que não se percebe clara e distintamente. Na verdade, todo o texto é um convite a uma tomada de consciência de que a vida deve ser melhor vivida, e que uma mudança de atitude é necessária.

Resposta: C

02. O posicionamento do autor diante da vida revela sua preocupação ao fato de que uma pessoa deve aproveitar o tempo o máximo que possa.

Resposta: A

03. Na verdade, para o autor, um homem somente deve olhar a outro de cima se for para ajudá-lo, ao invés de um olhar altivo e arrogante.

Resposta: D

04. De acordo com o Dicionário da Real Academia Española, a palavra **sino** (de si y no) pode ser:

1. Conj. advers. para contraponer un concepto afirmativo a otro negativo anterior. No lo hizo Juan, **sino** Pedro. No quiero que venga, **sino**, al contrario, que no vuelva por aquí. No sentí alegría ninguna por él, **sino**, antes bien, pesadumbre.
2. Conj. advers. Denota idea de excepción. Nadie lo sabe **sino** Antonio.
3. Conj. advers. Solamente, tan solo. No te pido **sino** que me oigas con paciencia.
4. Conj. advers. Denota adición de otro u otros miembros a la cláusula. **No solo** por entendido, sino también por afable, modesto y virtuoso, merece ser muy estimado. Neste texto, a conjunção **sino** denota adição de outro ou outros membros a uma cláusula.

Resposta: B

05. Neste texto, o interlocutor está diante de um contexto que expressa uma manifestação de apelo, acompanhada de uma súplica do autor, no sentido de que a vida seja melhor vivida. A ocorrência de verbos no imperativo afirmativo nos remete a esta ideia. Pois, o imperativo pode ser uma ordem, mas também pode ser conselho, súplica.

Resposta: E

06. As expressões idiomáticas do texto devem ser devidamente traduzidas da seguinte forma:

- **Marioneta de trapo** – boneco maltrapilho.
- **Trozo de vida** – fagulhas de vida.
- **Vestiría sencillo** – trajar-se-ia com simplicidade.
- **Subir la escarpada** – escalar a montanha.
- **Atrapado por siempre** – seduzido eternamente.

Resposta: C

07. A palavra **sonrisa** (sorriso) é feminina em espanhol e masculina em português, ou seja, trata-se de uma palavra heterogenérica, pois apresenta gênero diferente entre estas línguas.

Resposta: A

08. Em espanhol, as palavras cuja tonicidade se encontra na antepenúltima sílaba devem ser acentuadas, como esdrújulas (proparoxítonas) que são.

Resposta: B

09. De acordo com a charge, o Twitter prejudica a comunicação ao limitá-la em excesso, pois neste tipo de mídia social somente é possível elaborar textos com até 140 caracteres.

“Twitter es un servicio de *microblogging*, con sede en San Francisco, California, con filiales en San Antonio Texas y Boston (Massachusetts) en Estados Unidos. Twitter, Inc. Fue creado originalmente en California, pero está bajo la jurisdicción de Delaware desde 2007. Desde que Jack Dorsey lo creó en marzo de 2006, y lo lanzó en julio del mismo año, la red ha ganado popularidad mundialmente y se estima que tiene más de 200 millones de usuarios, generando 65 millones de tuits al día y maneja más de 800.000 peticiones de búsqueda diarias. Ha sido apodado como el “SMS de Internet”. Entre sus usuarios se destacan grandes figuras públicas, como Barack Obama, actores como Danny DeVito, músicos del estilo de Lady Gaga y Justin Bieber y otros mundialmente conocidos. La red permite enviar mensajes de texto plano de corta longitud, con un máximo de 140 caracteres, llamados tuits, que se muestran en la página principal del usuario. Los usuarios pueden suscribirse a los tuits de otros usuarios – a esto se le llama “seguir” y a los usuarios abonados se les llama “seguidores”, “followers” y a veces *tweeps* (‘Twitter’ + ‘peeps’, seguidores novatos que aún no han



hecho muchos tweets). Por defecto, los mensajes son públicos, pudiendo difundirse privadamente mostrándolos únicamente a unos seguidores determinados. Los usuarios pueden tuitear desde la web del servicio, con aplicaciones oficiales externas (como para teléfonos inteligentes), o mediante el Servicio de mensajes cortos (SMS) disponible en ciertos países. Si bien el servicio es gratis, acceder a él vía SMS comporta soportar tarifas fijadas por el proveedor de telefonía móvil.”

<http://es.wikipedia.org/wiki/Twitter>

Resposta: E

10. A interjeição **¡Vale!** é uma interjeição de asentimiento o agradecimiento.

<http://es.wiktionary.org/wiki/vale>

La etimología de la interjección **vale** quizá se explique por el imperativo latino de segunda persona singular del verbo *valeo*, *es*, *ere*, *valui*, que es **vale**. Significa ‘¡Está bien [de salud]!’ Una carta latina podía comenzar así: *Si vales, bene est; valeo* (si estás bien de salud, es algo bueno; yo estoy bien). Y podía cerrarse con un sencillo **vale!** (¡está bien!). Este verbo latino significa también, entre muchas otras cosas, “tener validez jurídica”. Este significado acaso explique el **vale** puesto al final de los expedientes y archivos del siglo XIX para indicar que son correctos. Seguramente este lenguaje administrativo y jurídico pasó al uso común en el siglo XX. La RAE registra este uso de **vale** por vez primera en su Diccionario (de uso) de 1984: en la acepción 17, de la entrada **valer**, donde se encuentran las frases hechas y expresiones con este verbo: **vale**. Voz que expresa asentimiento o conformidad. El Diccionario de uso del español (1966) de María Moliner, en la entrada **valer** incluye **¡vale!** Neologismo con que se expresa aprobación o asentimiento a lo que otro dice o se da uno por enterado de ello. Equivale a “¡está bien!” o “¡conforme!” El uso actual no ha variado. Algunos sinónimos son “Venga, Dale, De acuerdo”.

<http://www.elcastellano.org/consultas.php?Op=ver&Id=439>

Resposta: C

